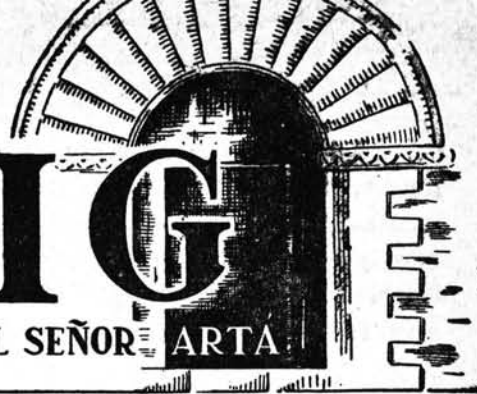


BELLPUIG

ÓRGANO DE LA PARROQUIA DE LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR ARTÁ

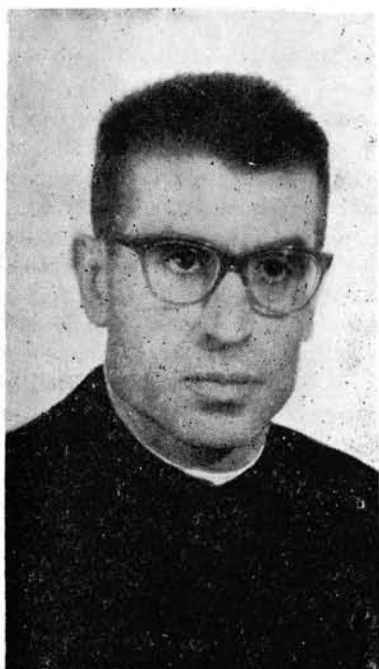


Redacción y Administración:
San Salvador, 2 - Artá

II época - Año X - Núm. 10
Artá, noviembre de 1969

Director:
Juan Servera Riera

El habla con el Sr. Ecónomo



En anteriores ediciones se ha informado debidamente acerca de las obras que se están realizando en el Santuario de San Salvador. Con motivo de esta efemérides, es lógico que el protagonista de la presente entrevista sea el Sr. Ecónomo y Director de «Bellpuig» Rdo. don Juan Servera.

—¿Se está cumpliendo el objetivo propuesto?

—Sí, se va cumpliendo; no obstante parece que se avanza poco, ya que desde el tejado hasta las demás dependencias todo se renueva.

—¿Nos puede dar una síntesis de como van quedando las distintas dependencias?

—Estrando, a la derecha, habilitamos para sacristía una sala que antes solo se empleaba para guardar los utensilios de limpieza.

Frente a la escalera del camerino, habrá una dependencia nueva, la cual quedará dispuesta como capilla del Santo Cristo, al que el pueblo de Artá tiene mucha devoción. Conforme se baja del camerino, hemos habilitado lo que antes era sacristía para capilla del Santísimo, la cual creemos, que aunque un poco reducida, quedará muy bien. Se ha renovado completamente la escalera que va al coro. En la terraza se ha puesto tela asfáltica, así como baldosas de agua, con ello la terraza queda en perfectas condiciones.

—¿La iluminación, será renovada también?

—Debido a que la existente estaba casi inutilizable, será modificada totalmente.

—Hablando del problema eléctrico, ¿por qué no se dota de una iluminación a las escaleras?

—Respecto a este problema, el señor Alcalde me ha prometido que próximamente se solucionaría.

—¿Cree que la reforma de la parte norte, habrá dado una estética favorable al Santuario?

—Sin duda alguna. El haber descubierto los dos arcos, antes ocultos, ha quitado la monótona impresión de cajón.

—El día 8 de Julio empezó la restauración. Referente a la finalización, el interior del santuario confiamos que esté a finales del presente año.

26 de octubre: Una fiesta artanense

El pasado 26 de Octubre fue una jornada de auténtica fiesta en Artá. Pues la fiesta, entiendo yo, es comunión gozosa de los que se aman, disfrutando del intenso placer de hacerse compañía y compartir lo mejor que se tiene. En este sentido la fecha aludida fue día de fiesta artanense: su principio, la Virgen de San Salvador.

Un nutrido grupo de paisanos nuestros se reunieron, como todos los años, en la iglesia palmesana de San Jaime, para celebrar la santa misa en honor de la Virgen. Terminada la ceremonia, pusieron en camino hacia su villa natal para visitar el Santuario y pasar el día con sus familiares. Acudieron a recibirles las dignísimas autoridades, estando al frente el Sr. Alcalde Don Miguel Artigues, y el Rdo. D. Juan Servera, cura párroco. La banda de música dedicó a los visitantes varias piezas de su repertorio.

En el Santuario cantó una Salve, expresión de saludo y homenaje universal y unánime de un pueblo a su patrona. Pues en el fondo de los artanenses, dormida o despierta, está la Virgen.

En nombre y representación de la comitiva, habló el Rdo. Dr. Juan Servera, vicario de San Jaime, expresando con breves y cálidas palabras su profunda alegría de ver unidos bajo el techo materno a los hermanos. Aludió también al proyecto de organizar en Palma «La Casa de Artá», en donde los artanenses pudiéramos encontrar un hogar común. Finalmente, ofreció, a beneficio de las obras de restauración del santuario, la cantidad de 10.420 ptas., suma recogida en la colecta durante la misa.

El señor Ecónomo, en nombre de todos los artanenses, manifestó la satisfacción por la visita y la gratitud por el gesto. Informó del estado de las obras y de lo que aún quedaba por hacer para que la Virgen de San Salvador tenga un Santuario digno de ella y del amor que sus hijos le profesan.

A la salida del Santuario, el grupo se dispersó y aprovecharon todos el resto del día para visitar a sus parientes y amigos llevando y llevándose el gozo de todos los hogares artanenses.

J. Escanellas

El 8 de Diciembre, fiesta de la Inmaculada, nos pareció fecha muy adecuada para dejar la reserva definitiva en el Oratorio. Comenzamos a celebrar misa, todos los domingos, en una fecha muy mariana, fiesta de la Virgen del Pilar, y el día de la Inmaculada celebraremos en San Salvador el final de las Cuarenta Horas, que estas fechas se han celebrado siempre en nuestro pueblo.

—¿Motivos para dejar la reserva en el oratorio?

—Las iglesias sin el Santísimo son muy frías. Confiamos que para la inmensa mayoría de artanenses que suben a visitar a la Virgen, será muy adecuado visitar al Santísimo. Además, teniendo que celebrar misa los domingos y muchos días laborables, es muy conveniente tener reservado.

—¿Una vez terminado de arreglar el santuario se efectuarán las obras de la casa del «donat»?

—Sí, a continuación de las obras del Oratorio, se procederá a las de «ca's donat». Por cierto que tenemos programado hacer la vivienda del «donat» en el piso y así las salas de abajo podrían emplearse para museo religioso.

—Don Juan, ¿satisfecho de la contribución económica del pueblo?

—Enormemente, ya que lo más estupendo para mí ha sido la aportación casi total de todas las familias artanenses, ello ha podido verse en el último número de «BELLPUIG», en el que aparece la lista de donativos. Como verás, sigue la lista de donantes; no tan sólo de Artá, sino de artanenses residentes en Palma.

Creo que pronto no quedará familia artanense sin contribuir a la obra.

—Como es lógico, lo recaudado no es equivalente al coste de las obras, ¿de qué forma se piensa recaudar el resto?

—Si te fijas hay familias que aportan ya su segundo y hasta su tercer donativo. Además siempre hay que contar con bellos gestos imprevistos, como el siguiente, ocurrido hoy mismo (día 5 de noviembre): Me han traído la factura de un vitral de la casa «Dietrich», por valor de 11.000 ptas. Una buena persona al enterarse, hoy mismo, me ha entregado dicha cantidad. Hay que remarcar que esta persona no es de las más ricas del pueblo y éste es su tercer donativo.

—¿En esta importante restauración general, se adecentarán las plazoletas del recinto?

—Confío en que el Ayuntamiento aprovechará la magnífica oportunidad de tener piedras de muy buena calidad a su disposición.

—Hay quienes se han preguntado el por qué no se vende la casa de la calle Grech, propiedad de la Parroquia, para invertirlo en las obras de San Salvador...

—Ya se pensó en ello y tenemos permiso del señor Obispo para vender esta casa. Además aportando el dinero obtenido en la venta, al Santuario, entraría dentro de la finalidad de la donante doña María Sard. Por lo demás hay otra cosa. Pensamos trasladar la portada y las tres ventanas de la fachada para colocarlas en la casa del «donat».

—Con motivo de la visita a la Virgen, de los artanenses residentes en Palma, recuerdo que Ud. dijo que si se podía, una vez terminado lo propuesto, se colocaría un Altar definitivo, ¿será posible?

—El tiempo lo dirá.

—¿Algo más?

—Transmitir mi profundo agradecimiento a todos por su colaboración.

CARRIO SANCHO

Al habla con el Artá joven

¡Nuevo rótulo para Bellpuig! Y, por consiguiente, nueva página para llenar. Y... ¿quién la llenará? Pues, el mismo título lo dice: ¡el Artá joven!

Nos propuso esta magnífica idea el Sr. ecónomo a la que hemos acogido con gran ilusión responsabilizándonos de la misma para llevarla a cabo con el fin de sacar de ella el mayor fruto posible.

Y hemos pensado hacerlo de la siguiente manera: nosotros un grupo cualquiera de jóvenes que firmaremos esta página) nos encargaremos de elegir un tema cada mes del cual sacaremos unas preguntas tipo encuesta. A esta la repartiremos entre la juventud artanense; y una vez contestada y recogida haremos un resumen cuyo resultado se publicará en esta página de Bellpuig. En la de «Al habla el Artá joven».

¿Qué? ¿Qué os parece? Como veis, es toda la juventud artanense la que elaborará esta página. Y para eso necesitamos una muy unida colaboración de todos. Ya sea expresando los pros o los contras al tema que se lleve a debate, o bien sugiriendo ideas para que esta página realice su dinámico objetivo.

Porque... sí. «Al habla el Artá joven» pretende alcanzar un doble objetivo.

Uno, con varias facetas, es para nosotros mismos. La faceta más urgente que se nos ocurre de momento, sería la de intentar unir, al menos en algo, nuestras inquietudes juveniles. Sí, nuestras inquietudes juveniles. Porque, como habréis podido observar, nosotros los jóvenes no hemos logrado unirnos para nada (ni siquiera para una excursión) ¡Bueno!, habrá alguna que otra pandilla que poco más o menos la consigue. Pero, ¿seríamos capaces de hacer todos juntos algo de envergadura? Por ejemplo un club mixto, una velada, etc.

Otra faceta sería la de expresar, mediante estas encuestas, lo que «queremos» pues, lo que «no queremos» quien más quien menos ya lo sabe. Y de lo que se trata es de hacer, sobre lo que nos vayan dejando nuestros mayores, algo positivo para el futuro. Ya que de hecho, nosotros seremos sus herederos y bueno sería decirles: «Así lo queremos». Y si nuestros ideales no son elevados y nos arrastramos a ras de suelas, no llegaremos a ser algo de provecho para la sociedad (¡animales ya hay bastantes!)

Hemos dicho que esta página pretendía dos objetivos. Pues... ahí va el segundo. Este va dirigido parte a nuestros padres, parte a los responsables de nuestra pequeña sociedad que es Artá. Pues parece como si les faltara iniciativas para hacer algo. Sólo miran sus conveniencias sin preocuparse del bien común y de un futuro que se les esca-

PERSONATGES D'ARTA

Sa Mestra Jaumina

III

Ja des de sa fundació des diari «LA ULTIMA HORA», sa mestra Jaumina el va rebre sempre de franc. D. Jusep Tous i Ferrer, fundador i director d'aquest mateix diari, i, per altra part, homo molt esplèndit, li volgué fer aquest obsequi, degut, si no ho tenc mal entès, a cert parentesc d'enfora que hi havia entre ses dues families.

Quan jo era a l'hot, «LA ULTIMA HORA» venia a Artà en so tren qui partia de Ciutat a cosa de les dues des capvespra (ara no sé cert si era a les dues, o a les dues i quart, o a les dues i midja) i arribava a Manacor a cosa de les cinc, sense passar més envant. Devora s'estació d'aquesta darrera població esperava sa diligència d'En Mangol

pa no sabiendo por donde enfocar lo. Y es por eso que nosotros los jóvenes nos quejamos y protestamos. Porque no tienen en cuenta las necesidades del pueblo, ni a una juventud que pide enfoques nuevos de según que cosas.

Objetivo difícil pero que quizás, mediante esta página, logremos hacerles abrir los ojos para que ellos logren y resuelvan, si está en sus posibilidades, cosas que nosotros, por ahora, no podemos alcanzar ni resolver. Habrá otras cosas que sí. Que tendremos que ser nosotros los que las resolvamos y logremos. Ya veremos.

¿Dificultades para llevar a término este plan? Sí. Las habrá, Y la peor que nos podría suceder es que, al recoger la encuesta, no la hubiésemos contestado o la hubiésemos contestado a pitorreo. ¡Colaboremos todos con ilusión y el fruto a conseguir será mayor y más satisfactorio! Pues, uniéndonos todos en esta empresa y exponiendo mutuamente lo que pensamos, podemos lograr primeramente enriquecer nuestra propia personalidad con las opiniones de los demás; tal vez logremos también romper las individualidades (cosa prodigiosa en Artà) lo cual presenta un grave problema para nuestro futuro, si cada cual "tira pel seu vent... ya me direis. Así, tal vez, logremos los objetivos propuestos dándonos cuenta con qué elementos o con qué medios contemos para realizarlos.

¡Al habla el Artà joven y... a conseguir un Artà mejor!

Grup Falcons

que, fent-se càrrec des passatgers artanencs i de sa correspondència artanenca també, arribava an es nostro poble a cosa de les set i midja o les vuit des vespre. Però com que «La ULTIMA HORA» s'imprimia s'horabaixa, la rebiem sempre nostros amb un día de retràs. A les hores, sols hi havia a Artà un carter, mestre Pere Recuit, el qual repartia ses cartes i es diari, essent ja bastant tart quan passava per ca sa mestra Jaumina. Com és natural, en aquelles hores no tenia ella llegiguera, deixant per l'ondemà sa lectura des diari. D'aquesta manera el llegia sempre amb dos dies de retràs.

Cada matí, quan ets a l'hot, després d'haver dit sa mestra ses proverbials paraules: «Cada uno en su lugar», «Tots en es seu lloc...», se posaven en feina, s'asseia ella en es seu «trono», diguem-ho així, això és, a sa cadira de devora sa taula colocada en es racó format per sa paret davantera des seu dormitori i sa paret midgera de sa casa veïnada, i, agafant es diari, després de desplegar-lo amb tot esment, llegia ses lletres grosses, sols ses lletres grosses, deixant ses petites per quan ets a l'hot haguessin sortit d'escola. Aquesta lectura de ses lletres grosses durava molt poc temps, qüestió de tres o quatre minuts, o manco. Acabada aquesta mateixa lectura de ses lletres grosses, tornava plegar es diari i el posava en es racó format per ses dues parets citades.

Inmediatament després d'això, anava cridant, unes després de ses altres, ses seccions, diguem-ho així, dets a l'hot més grandets, bé perque llegissin davant ella, bé perque li mostrassin lo que havien escrit, bé per lo que fos.

A cosa de vint minuts o un quart abans de les onze, deia sa mestra en veu alta i fent canzoneta: «Petits, petits, petits...» Davant aquesta crida, tota sa butzateria, que, fins llavors no havia fet més que trui, acudia cap a ella, formant mig rotlo davant es primer cartell, pet-

jat d'un clau aficat a sa paret midgera de sa casa veïnada. Amb un «puntero» anava senyalant sa mestra cada una de ses lletres des mateix cartell, perque ells diguessin quina era. Per lo regular, era un totsol, qualsevol, es qui contestava primer, dient lo que li venia an es cap. Enseguida tots repetien lo mateix, tant si sa lletra era sa verdadera, com si no ho era. Quan hi havia equivocació, cosa que succeïa molt sovint, sa mestra, com és natural, la corretgia enseguida.

Es capvespres, se repetia tota sa mateixa funció, exacta, des matins, manco, com és de suposar, sa lectura de ses lletres grosses des diari, duita a cap per sa mestra.

A les onze en punt, es matins, i a les cinc en punt també, es capvespres, sa mestra deia, en veu igualment alta i semitonada: «Tots en es seu lloc», «tots en es seu lloc...» I tant prompte s'havia complida aquesta orde, deia ella davant, davant, repetint ets a l'hot darrera, darrera, una oració que començava amb aquestes paraules: «Os damos gracias, Señor...» Acabada s'oració, se senyava sa mestra, fent lo mateix ets a l'hot. I enseguida tothom buidava més aviat que depressa.

Es dia de Santa Margalida, en que feia festa sa mestra, tots ets a l'hot li solien fer un regalet. I es dia en que a sa casa de cada un d'ells sa feien ses matances, li solien dur un present de porquim.

En Pep de Sa Clota

(Acabarà)

COES

COOPERATIVAS ESPAÑOLAS

Vinos, Arroz, Aceite, etc.

•

Delegación en Artà:

Casa Payeras

M. Blanes, 14 - Teléfono 51

Don Guillermo Pons Garau

Artanense, miembro de la Operación España

La acertadísima «Operación España», estupenda iniciativa del Gobierno Español, ha tenido uno de sus frutos en nuestro pueblo. Entre sus miembros figuraba un artanense, don Guillermo Pons Garau, al que entrevistamos para



D. Guillermo Pons Garau
miembro de la
"Operación España"

BELLPUIG, contando con la estimable colaboración de don Nicolás Pons, primo del señor Pons Garau.

Empezamos preguntándole en qué fecha es marchó al Nuevo Continente...

—Tenía yo cuatro años, cuando el año 1907, partí con destino a Mendoza, Argentina, con mis padres.

—¿Ha vivido desde entonces en Mendoza?

—Sí, siempre, igual que mis hermanos, estuve en Mendoza.

—¿Viven aún todos sus hermanos?

—Dos de ellos fallecieron.

—Profesionalmente, ¿a qué se dedicaba?

—Toda mi vida me he dedicado a la agricultura. Por supuesto, actualmente, estoy jubilado.

Al preguntarle acerca de la agricultura en Argentina, nos dice...

—Allí, quien quiere trabajar, vive.

—Don Guillermo, en Mendoza, entre sus familiares, ¿ha hablado siempre el mallorquín?

—Lo hablé hasta que mis padres murieron. Desde entonces casi apenas, al igual que mis hermanos por el hecho de que nos casamos y convivimos con argentinas.

—O sea que usted está casado...

—En efecto, me casé con una italiana y tuvimos dos hijos y una hija. Enviudé y contraí segundas nupcias con una argentina.

—¿Desde cuando tenía programado venir a España?

—Siempre había ansiado venir a ver la tierra donde nació; poder ver la casa donde vivieron mis padres y saludar a mis familiares.

—Tenemos entendido que son muchos los «españoles de América» que vendrían, pero que el coste del viaje lo imposibilita...

—Este es mi caso. De no haber sido por la Operación España no lo habría realizado. Mi amigo Guillermo Quirós me lo propuso, diciéndome: «Tú que siempre has deseado visitar España, ahora tienes la posibilidad de hacerlo gratis. Es una propuesta del gobierno español a todos los españoles que hace

Capvespre

La carn se daura al sol i aquí s'abeura
amb forts aromes d'iode i de marisc
i d'engolir la mar els ulls tenen lleure.

Sota la pau dels pins sols mir i visc
i un d'ell mateix i de tothom s'oblida
i roda el temps sense cap risc ni gisc.

La mar amb sos jocs de llum aquí em convi
a repastar-me en blau i netedat
i a empeltar amb mudes de goig nou la vida.

Mar sempre jove! Sempre en bell esclat,
que no saps de l'horror de fer-te vella
i de veure el sepulcre esbadellat.

L'aigua, agafant-se als penyalars, s'esbrella
i enfila pels esculls remors i flocs
i amb un ruixim de vidre s'enmantella.

Llisa, semblava "un mira'm i no em tocs",
mes ara a la ribera s'acabussa,
lladra i s'engresca i bull i fa burots.

L'arena de les cales arregussa,
despolpa, cava i buida cent enfons,
mes, tant de mossegar el dentat li esmussa.

La mar voldria replanar-se els bonys
i els raspa i llima una hora i una altra ho
i en la feina s'irrita i no hi plany gronys.

Mirau quins lliris blancs! Brollen enfora
barquetes envelades. I és que el pit
inflat i bategant, la mar s'enflora.

Ramats d'anyells enjogassats, delit
de randes i llençols per la ribera
que es fan i se desfan sempre seguit.

En rebotir i alçar-se la bromera,
amb bombolleig i ritme accelerat
a cada roca hi posa una bandera.

Floquen per l'arrugada austeritat
d'aquesta costa ossuda i aromosa,
xiprell, fonoll marí de gust salat;

(1) Aquesta poesia va esser premiada en els Jocs Florals que, en honor de la poetessa Maria Antònia Salvà, se celebraren, enguany, en commemoració del primer centenari del seu naixement, a Lluçmajor, dia 29 de setembre.

más de 25 años están fuera». No lo dudé un momento... y aquí estoy.

—¿Cuál fue el momento más emocionante, para usted, de la Operación España?

—En todo el transcurso ha habido emociones continuas. Ya en el barco, un viaje inolvidable, al tener todos el mismo objetivo, lo pasamos estupendamente. Una vez en España, la alegría de haber venido, poder saludar al Jefe del Estado y ser tan agasajados por todos. La emoción cumbre, sin dudar, fue al relacionarme con lo de Artá: ver a mis familiares que me daban la bienvenida y una vez aquí, en donde todos se han portado de maravilla conmigo, he con-

Muebles BAUZA

EXPOSICION
GENERAL FRANCO, 26-Tel. 209

FABRICA
BAJO RIERA, 10-12-5-Tel. 85.

ALMACEN
18 DE JULIO n.º 23

MANACOR

MALLORCA - ESPAÑA



vora la mar⁽¹⁾

semprevives i romani i mostosa
camamilla d'esgrogueïts ramells
i pins arruinats de carn fibrosa.

Però l'honor i glòria, els vers joiells
d'eixa cala, pel sol i mar brunyida,
són dues fonts rajant d'uns esmorrells.

La costa en aigua dolça se liquida,
nitida i fresca i escampant salut,
i aucells i mariners a beure-hi crida.

Com és d'anguniós que el roi molsut
d'aqueixes fonts en inexhaust miracle
a la set de la mar vagi en tribut!

Ara m'embadalese amb l'espectacle
de les ones que corren a tocar
mare, i cabdellen qualsevol obstacle.

Els feréstecs gatzolls del roquissar
llesquen l'aigua, la trinxen, la foraden,
i l'esmicolen i la fan ballar.

Mes hi riuen les ones. Si se'ls baden
els molls vestits, se'ls tornen confegir
i d'aquest embogit folgar s'agraden.

Amb ímpetu i polsim de terbolí
se bolquen i rebolquen per la costa
i a cada escull li posen faldellí.

Els turons cap-pelats, d'esquena rosta,
que són plens d'harmonies de color,
empurpurats del sol que va a la posta,

guaiten la mar. Immòvils d'estupor,
mai no podran, com ella, esclafir en dansa
i esser, com ella, esplai i joc sonor.

El boirim que els envolta, ¿és enyorança,
fumarella de somnis, pensaments,
desigs inassequibles o recança?

Els pins de formes mòrbides, turgents,
porten capçana fulgurant, fulmínia,
estoigs on s'arruixen els vuit vents.

La tarda mor amb serenor apoHínia,
se desinfla la mar i pren color gris.
Amb l'ombra es va oxidant l'aigua fulmínia
i el jorn s'acluca exsangüe amb un somris.

P. Rafel Ginard Bauçà

vivido con todos ellos. El haber
podido disfrutar de la agradable
compañía de mi primo Nicolás
Pons y familia, y ver la casa don-
de nació, sita en la calle Mestral.

—Claro que al haberse marcha-
do a los cuatro años de Artá, no
tiene usted recuerdo de la «Roque-
ta», pero ¿la ha encontrado distin-
ta de lo que suponía?

—La suponía maravillosa y no
me ha decepcionado, al contrario,
en todos los sentidos ha superado
mi positivo concepto.

—¿Desde su marcha, ha mante-
nido correspondencia con sus fa-
miliares de Artá?

—No, no tuvimos relación con
ninguno de ellos.

—¿En sus cincuenta largos años



DE LA COLONIA DE S. PEDRO

HORARIO DE MISAS

Sábados, valedera para el precepto, a las 6 de la tarde.— Domingos, Misa 1:
A las 9 de la mañana. — Misa 2: A las 4,30 de la tarde. — Días feriados: a las 5,30
de la tarde.

NACIMIENTOS

Día 14 de septiembre fue bautizada en esta parroquia con el nombre de María
Isabel la primera hija de los noveles esposos Lorenzo Planisi Capó y Dolores Rosa
Gili Banda. Reciban nuestra mas cordial enhorabuena.

El hogar de los esposos de la Pensión Roca Mar, Jaime Sansó y Bárbara Ge-
novart se vio alegrado con el nacimiento de su primogénita una hermosa niña,
que fue bautizada el día 15 de Octubre con el nombre de Catalina. Nuestra enho-
rabuena a todos los familiares.

—Con el nombre de Antonio Massanet Colomer el pasado día 26 de Octubre
recibió las aguas bautismales el segundo hijo de José y Pepita.

Reciban sus padres y familiares nuestra felicitación.

MEJORAS

Ha empezado ya la continuación del muro de contención del mar, desde el
término de la Calle Mayor a la «Cova des coloms», quedando así todo el pueblo lin-
dante al mar protegido, del fuerte oleaje de invierno.

Esperamos que pronto será asfaltado este paseo marítimo, con lo cual queda-
rá terminada esta mejora con utilidad y hermosura.

Ferruix

de estancia en la Argentina, tuvo
la alegría de convivir con otros ma-
llorquines?

—Aparte de que, a diario, veo
a los artanenses don Julián Serra,
don Juan Bisquerra y don Martín
Colom, recuerdo la gran satisfac-
ción que tuve al saludar, en cier-
ta ocasión, en el Seminario Máximo
de San Miguel, de Buenos Aires,
al P. Nicolás Pons, S. J.

—¿A su regreso a Mendoza, qué
les va a contar a su esposa e hijos?

—Francamente, no sé cómo po-
dré expresar mi alegría de haber
venido. Lo que si lamento muy de
veras es que ellos no hayan podido
compartirla conmigo.

Al pedirle cuando va a realizar el
viaje de vuelta nos dice...

—Habiendo recibido noticias de
que mi esposa no se encontraba
muy bien de salud, he girado el
plan. O sea que en breve pienso
regresar. Además, ya puedo decir
«misión cumplida».

El señor Pons Garau añade...

—A través de «Bellpuig» quisie-
ra expensar mi gratitud a todos mis
familiares, amigos y a las autori-
dades, pues todos han tenido in-
numerables atenciones conmigo.

Al mismo tiempo que le desea-

mos una grata estancia entre nos-
otros le sugerimos que anime a
sus hermanos e hijos a visitarnos
también.

Carrió Sancho

POR FAVOR

Si conoce la dirección de
un familiar o amigo intere-
sado por las cosas de Artá,
comuníquelo a BELLPUIG.

URBANIZACION CALA PROVENSALS

Situada en los terrenos

Font de Sa Cala

Venta de solares

al contado y a plazos

Informes:

FERRETERIA Y ESTANCO
CABRER

Artá



ECOS ARTANENSES

NACIMIENTOS



Día 2 de octubre.

— María Pastor Aguiló, hija de Jaime y de Francisca. Calle Lladoner, 7.

Día 15 de octubre. — Catalina Sanso Genovard,

hija de Jaime y de Bárbara. Calle San Mateo, 9. Colonia de San Pedro, Artá.

Día 10 de octubre. — Nicolás-Miguel Morey Gelabert, hijo de Miguel y de Margarita. Calle General Goded, 32.

Día 20 de octubre. — Antonio Massanet Colomer, hijo de José y de Josefa,

calle Virgen María, 31. Colonia de San Pedro, Artá.

DEFUNCIONES



[Día 6 de octubre. — Jaime Sancho Morey.

Calle Viña, 35.

Día 7 de octubre. — Antonio Nebot Ferrer. Calle Santa Margarita.

Día 19 de octubre. — Juan Sancho Muntaner, C. Pitxol, 10.

Día 24 de octubre. — Miguel Amorós Artigues, calle Taulera, 24.



PP. FRANCISCANOS

Mes de Noviembre



Día 13, jueves. — A las 10'30: Misa de Fátima para los enfermos. Al final, preces eucarísticas.

Día 19, miércoles. — Festividad de Santa Isabel

de Hungría, Patrona de los Terciarios. A las 20, Misa Cantada.

Día 23, IV domingo de mes. — A las 9, Misa de Comunión General para los Terciarios.

Mes de Diciembre

Día 8, lunes. — Fiesta de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Orden Franciscana. A las 10'30, Misa Cantada.

PARROQUIA

Cultos



Domingo, 30 de noviembre. — Comienza la Novena a la Inmaculada Concepción. Todos los días de la Novena, a las 7'15, Rosario y a continuación Novena. Terminada ésta, misa vespertina.

Viernes, 5 de Diciembre. — Primer viernes de mes.

Sábado, 6. — Comienzan las Cuarenta Horas dedicadas a la Inmaculada Concepción. A las 11'30 de la mañana Misa. A continuación exposición del Santísimo. Por la noche a las 7 Rosario, Novena y reserva del Santísimo. A continuación Misa.

Domingo, 7. — Las Misas como todos los domingos. Después de la Misa de las 12, Exposición. Turnos de vela. A las 7 de la noche Santo Rosario, Novena y Reserva. A continuación, Misa.

Lunes, 8. — Fiesta de la Inmaculada Concepción. A las 7 primera misa. A las 8'30 Misa en Santa Catalina. A las 10 Misa en San Salvador. A continuación Exposición de Cuarenta Horas. Turnos de vela ante el Santísimo hasta las 5 de la tarde. A las 5, Rosario, Novena, Te Deum y bendición de final de Cuarenta Horas. A continuación Misa solemne. A partir de este momento el Santísimo quedará reservado en San Salvador. A las 7'30 Misa en la Parroquia.

Predicará los sermones de Cuarenta Horas el Rdo. Padre Rafael Ginard, Franciscano.

Joyería y Relojería

Platería VICTORIA

(Pep d'Alcúdia)

VENTA Y COMPOSTURAS EN GENERAL

Antonio Blanes, 26

ARTÁ



Sin el correspondiente ticket no se entregará ninguna compostura.

MODERNO... SEGURO... DEFINITIVO!

DISTRIBUIDOR

COMERCIAL SANSALONI

Recta 2 - ARTA

LAVIS

TRANSISTORIZADO

CONFECCIONES DE PALMITO, MIMBRE Y RAFIA

La Industrial Balear

ANTONIO BRUNET FRAU

DESPACHO:

Careta, 7 - Tel. 25

Artá (Balears)

ALMACENES:

Careta, 7, y 18

Lista de donativos
pro obras
de San Salvador

(Continuación)	Ptas.
Mateo Lliteras, calle Barracas	100
Anónimo, calle Barracas	100
Anónimo, calle Barracas	25
Anónimo, calle Barracas	50
Anónimo, calle Barracas	50
Anónimo, calle Barracas	10
Anónimo, calle Recta	500
Anónimo, calle San Francisco	50
Anónimo, calle Son Servera	100
Anónimo, calle Pou d'Avall	165
Anónimo, calle Oasis	25
Anónimo, calle Sta. Margarita	100
Anónimo, calle Sta. Margarita	100
Anónimo, calle Sta. Margarita	100
Anónimo, calle Antonio Blanes	75
Anónimo, calle Grech	100
Anónimo, calle Abrevadero	34
Rafaela Brazo, calle Son Servera	100
Anónimo, calle Margarita Esplugas	100
Anónimo, calle Margarita Esplugas	100
Anónimo, calle Margarita Esplugas	100
Anónimo, calle Rafael Blanes	1.000
Juan Ginard Seguí, Palma	200
José Castellano (2do. don.) Pontarró	300
Anónimo, calle Pontarró	100
Anónimo, calle Huerto	25
Anónimo, calle Pontarró	25
Anónimo, calle Pontarró	50
Pedro Pastor Vives, calle Pontarró	100
Pedro Pastor Alzamora, calle Rocas	100
María Esteva, calle Nueva	200
Anónimo, calle Barracas	30
Anónimo, General Aranda	100
Anónimo, calle Recta	500
Anónimo	1.000
Franc. Bonnín (2do. don.) Batlesa	500
Anónimo, calle Sta. Catalina	100
Anónimo, calle Nueva	200
Anónimo	300
Hermanos Ferrer Pons, Palma	15.000
Anónimo, calle Sta. Margarita	100
Juana Sureda Boisen, Palma	1.000
Anónimo	130
Mascaró-Nadal, Gral. Franco-Bell Puig	1.000

Primera relación
de facturas pagadas
hasta la fecha

A Juan Sureda Vives	Jornales	37.604 Ptas.
A Pedro Vicens	Transportes	1.700 "
A Juan Sureda Vives	Materiales	31.060 "
A Mateo Sansó Llull	Jornales	2.480 "
A Miguel Riera Riera	Jornales	12.612 "
A Mateo Sansó Llull	Jornales	7.145 "
A Construcciones Servera Bisbal	Jornales	16.150 "
A Jaime Vives Tous	Jornales	11.633 "
A Antonio Lliteras Ferragut	Jornales	8.089 "
A M. Carrió	Materiales	8.990 "
A Miguel Picó	Materiales	21.050 "
A Gabriel Ginard	Jornales	5.310 "
A Antonio Lliteras	Jornales y Material	2.808 "
A Antonio Lliteras	Jornales y Material	19.103 "
A Juan Sureda Vives	Jornales	63.138 "
A Juan Sureda Vives	Materiales	14.372 "
A M. Carrió	Materiales	4.200 "
A Antonio Tous Llaneras	Compresor	2.670 "
A Construcciones Flaquer	Jornales	10.827 "
A Mateo Sansó Llull	Jornales	3.395 "
A Mateo Sansó Llull	Jornales	3.602 "
A Miguel Picó	Materiales	6.495 "
A Mateo Sansó Llull	Jornales	5.846 "
A Antonio Palou	Jornales	2.507 "
A Palou-Alzamora	Trabajos y Material	37.285 "
A Hermanos Forteza	Trabajos y Material	1.980 "
A Imprenta "La Actividad"		2.382 "
A M. Dietrich	Vidriera artística	11.297 "
A Juan Ferrer Pons	Baldosas	2.940 "
A Juan Massanet	Mármoles	5.917 "
		Total gastos: 364.585 Ptas.

Rdo. D. Gabriel Massanet	1.000	Ant. Lliteras Ferragut, c. Nueva	1.500
Anónimo, calle Pati	100	Juan Sureda Gomila, c. Estelrich	1.500
Sebastián Artigues, Pou d'Avall	500	A Picó Gili, c. Gral. Aranda	190
Anónimo, Lladoner	1.000	Rdo. D. Gerónimo Massanet	2.000
Anónimo	15	A. F. G. (1er. don.) Palma	500
G. Bisquerra Ferragut, c. Almud.	1.000	P. Garau y M. Llodrá, c. C. Sotelo	200
Francisco Casellas, Palma	3.000	Sres. Sancho de la Jord. (2do. don.)	500
Anónimo, c. Antonio Blanes	100	Anónimo (2do. don.)	2.000
Gabriel Artigues Gili, c. Grech	1.000	Luis Amorós, c. Son Servera	10.000
		Herm. Llaneras, (Sancho de la J.)	2.000
		Anónimo (2do. don.) c. Pep Not	100
		Pedro Reus (2do. don.) c. Crema	100
		Anónimo, c. Viña	40
		Anónimo, c. Pep Not	100
		Anónimo, Palma	500
		Anónimo, Palma	200
		Anónimo, Palma	500
		Anónimo, Palma	500
		José Pomar, Palma	1.000
		Anónimo, Palma	500
		Gabriel Carrió, Palma	1.000
		Anónimo, Palma	200
		Anónimo, Palma	2.000
		Anónimo, c. Hostal	180
		Anónimo, c. Gral. Aranda	100
		Anónimo	1.000
		Colecta Artanenses residentes en Palma	10.500

Total: 70.769
Suma anterior: 400.693
Suma Total: 471.462



TERMOFRIGIDUS
EL FRIGORÍFICO EUROPEO - 5 AÑOS DE GARANTÍA
RADIO ELECTRICIDAD - A. Blanes, 7 - ARTÁ

LUZ VERDE

Mientras en las altas esferas gubernamentales de nuestro país se está perfilando la definitiva puesta a punto de una Ley General de Educación de la que se espera fije más ambiciosas metas a la ya tradicionalmente precaria, tímida e inconexa política educacional española, en nuestro pueblo de Artá, por vez primera con cierto grado de autonomía, se han implantado estudios de Enseñanza Media al inaugurarse un nuevo Colegio Municipal que, como es sabido, abrió sus puertas en los comienzos del presente curso escolar.

Si en torno a la nueva Ley de Educación gira en el momento presente y a escala nacional la máxima actualidad de orden educativo, el nuevo Colegio ha sido en estas pasadas semanas, a escala local, la actualidad máxima del mismo orden en una hora de la vida nacional en la que un Ministro de Educación y Ciencia despliega las velas de la política educacional española -tan renqueante y tan pobre hasta ahora- a más democráticos vientos y hacia nuevos rumbos que ahora, después del Libro Blanco, comienzan a ser algo esperanzadores.

Nueva Ley de Educación en el país: "luz verde" que según afirma la prensa isleña ha sido abierta al resurgimiento de la Universidad en Mallorca; nuevo Colegio de Enseñanza Media en Artá. He aquí tres datos que en tanto que españoles, mallorquines y artanenses nos atañen capitalmente y que constituyen una base suficiente para calificar, desde nuestra circunstancia más inmediata, de esperanzador al presente momento educativo.

Cabe pues felicitar a nuestras Autoridades provinciales por sus gestiones acerca de la Universidad mallorquina, como cabe hacerlo al Ayuntamiento de Artá por haber promovido la creación de este Colegio de Enseñanza Media. Tanto unos como otros han demostrado con sus diligencias y gestiones saber hallarse a la altura de las circunstancias al hacerse paladines de las necesidades y exigencias que se suscitan en las áreas humanas cuya regencia les está encomendada.

Para la nueva Ley, pues, nuestra esperanza; para la Universidad balear nuestra adhesión más entusiasta; y para el Colegio de Enseñanza Media de Artá la modesta entrega de nuestra ilusión y dedicado trabajo.

G. GENOVART

Diálogos de la calle Por CASAN

—Oye, ¿ya has vendido las almen-
dras?

—No, porque de seguir subiendo las
comprarán a precio más interesante.

—¿Más aún? No te comprendo. Bue-
no, ¿y de setas, qué?

—Pues, con franqueza, se habla mu-
cho de "esclata-sangs", pero general-
mente la última etapa de los que bus-
can termina en cierta casa de la calle
Nueva.

—¿No te parece lastimoso que aún no
nos hayan solucionado el problema eléc-
trico?

—Claro que lo es. En cuando apare-
cen nubes la luz falla.

—Confiado en la solución, en el
campo de "Ses Pesqueres" han insta-
lado unos focos que, sin dudarlo, serán
una eficaz ventaja para los entusiastas
del fútbol.

—Con tiempo lluvioso, el día 18, se
efectuó en la Gran Vía, la revisión de
los faros de alumbrado de los automó-
viles y camiones de nuestra localidad.

—Una útil e imprescindible compro-
bación lumínica de los coches, realiza-
da por la policía de tráfico.

—Veo con gran satisfacción el recién
empezado curso escolar.

—Comprendo tu optimismo. ¿No te
satisface también el comprobar que en
el Club Llevant hay unos pocos socios
que, a toda costa, piensan seguir ade-
lante, hasta conseguir una madurez bien
enraizada?

—Yo creo que mientras haya gente

responsable y dispuesta a sacrificarse
sin ir a buscar recompensas, nuestro
club cultural funcionará.

—Pasando a otro tema, ¿presencias-
te la visita de los artanenses residentes
en Palma a la Virgen de San Salvador?

—Sí. Y con emoción, ya que es es-
tupendo que a pesar de la distancia se
esté unido por el amor.

—De nuevo en nuestras Salas Cine-
matográficas empezó la temporada.

—Por cierto que, según fuentes bien
informadas, hay programada una impor-
tante lista de películas selectas.

—Aplaudo esta información. Pero,
acerca del cine, ¿no crees que se debe-
ría llamar la atención a los especta-
dores que más que a presenciar van a mo-
lestar a los demás?

—Es realmente intolerable, como lo
son tantas y tantas cosas que pasan mo-
tivadas por la carencia de una base edu-
cativa.

—Sabes que en breve van a proceder
a la pavimentación asfáltica de la calle
de San Francisco?

—Supongo que no es broma.

—Tan cierto como que se nota re-
marcable actividad en la aplicación de
los discos adecuados, en nuestras ca-
lles, con el fin de facilitar una circula-
ción más correcta.

—Todo esto unido a la próxima apli-
cación de farolas en la Avenida del Fe-
rrocarril y "Costa i Llobera" son cosas
que poco a poco...

—¿Por qué no lo más aprisa posible?

Montepío de Previsión Social «Divina Pastora»

Pueden afiliarse desde los 14 hasta los 55 años y tendrán derecho a las siguientes prestaciones:

Subsidio a la Vocación Religiosa, Nupcialidad, Natalidad, Vejez según período de cotización desde 6.000'— a 500'— pesetas mensuales.

Accidente individual, asistencia social de calamidad económica por enfermedad.

Auxilio al fallecimiento, con los gastos de sepelio, asistencia religiosa y civil, derecho a Sepultura, más 10.000'— a los familiares que corresponda.

Para informes y afiliaciones, diríjanse al Gestor Delegado de Artá y pueblos de la comarca: **GABRIEL MASSANET FEMENIAS. - Calle Sol, 5.**

GRANJA DIPLOMADA

"ES RAFALET"

Son Servera (Mallorca)

Esta Granja dispone para la venta
los siguientes productos
de razas seleccionadas:

Ganado vacuno. — Raza **HOLSTEIN-FRIESIAN** (Canadienses)

Venta de terneros descalostrados o destetados con certificado de pedigree paternos de la

HOLSTEIN-FRIESIAN ASSOCIATION OF CANADA

Ganado porcino. — Raza **LARGE WHITE**

Venta de lechones destetados



BOLETIN INFORMATIVO

NOVIEMBRE

1969

¿Está en crisis el Club Llevant?

Si examinamos lo que se ha hecho de positivo durante este segundo año y lo comparamos con la euforia del primero, todos estaremos de acuerdo que el fin propuesto por el espíritu de los socios fundadores está muy por bajo de lo que debería estar, y afirmaremos que está en crisis. Se ha hecho bastante menos que en el primer año.

Yo me pregunto: ¿Tendrá la culpa de todo ello la actual Directiva? ¿La tienen los socios? La tenemos TODOS, la Directiva, los socios, los que se dicen simpatizantes... los indiferentes... la Sociedad en general, y en particular la Sociedad artanense. Sí, señores, está en crisis toda la Sociedad, que tiene muy buenos deseos, qu quiere cultura, mucha cultura para sus hijos porque considera que es la mejor riqueza que se les puede ofrecer, pero, ¡que no les molesten a ellos!, porque todos tienen mucho trabajo. En este mundo materializado no hay tiempo para acudir a los actos culturales, pero todos deseamos que se haga algo, pero que este "algo" lo hagan los demás.

Si todo el peso tiene que recaer sobre unos pocos, sacrificándose para traer conferenciantes, directores de Cine Forum, etc. para tener poca concurrencia a los actos, esto resulta desesperanzador.

Aquí falta el hombre que sea capaz de mover el pueblo para que tome en serio al Club Llevant. En el seno del mismo no están. —ni mucho menos—, todos los que deberían estar. Son muchos que podrían hacer una buena labor en pro de nuestra cultura y prefieren estar al margen ignorando la existencia de nuestro Club.

Desde la fundación del Club me han obligado a estar al frente de esta Asociación, supongo que por el interés que siempre he demostrado por llegar a conseguir el gran Club cultural que nuestro pueblo necesita, pero no basta. En nuestro pueblo hay muchos individuos que reúnen mejores condiciones para ocupar la presidencia de un Club cultural, y ha llegado la hora del relevo. La hora de poner al frente de nuestro Club el hombre que con su inteligencia sea capaz de darle la vitalidad necesaria para que el Club Llevant se consolide definitivamente como el gran Club cultural de todos los artanenses. Yo no me siento con fuerza ni con inteligencia suficiente para lograrlo.

Cuando salga el próximo boletín ya habrán tenido lugar las elecciones para nombrar la nueva Junta Directiva y es muy importante que no se elija a la ligera. Hay que seleccionar las personas que nos parezcan más idóneas para que el año próximo en estas mismas fechas no haya necesidad de hacernos esta prezungta: ¿Está en crisis el Club Llevant?

Miguel Pastor

BATECS

Dins la mateixa vida cotidiana i a nombroses ocasions, trobam proves que demostren l'extraordinària pujança econòmica que a base de turistes i dels seus diners ha marcat els alens més forts de la nostra sociedad dins aquests darrers anys. Parlar-ne suposa admirar-s'en, especialment si hom ho compara a n'els anys d'abans o just després de la guerra ("Qui ho hagués dit ara fa vint anys!").

D'aquesta regla no s'en escapa el desbordament de les fronteres tradicionals de la nostra vila. El "dragó" —que alguns adivinàven mirant al poble des de la Torre de Sant Miquel— ha perdut la seva forma. Les finques de les afores foren subdividides en solars i a n'els solars s'hi han construït noves edificacions. Definitiu: Artà ha crescut.

Ha crescut o ha engreixat? Està com a de moda fer-se aquesta pregunta, provem de trobar-li resposta. El fet social d'aquest augment demogràfic i econòmic, ens ha servit per sortir del mal urbanístic que pateixen per regla general tots els pobles o no ha fet res més que fer-lo més extens?

La característica més depriment dels nostres "eixamples" és que segueixen sense diferenciar les localitzacions dels sectors comercial i residencial del sector industrial. La presència de tallers, petites indústries (les nostres) enmig de les zones eminentement residencials o de comerç, circumstància normal per dins Ca Nostra, és la contradicció més clara a les tendències actuals que a totes les planificacions urbanístiques se poden observar. L'experiència mallorquina del "Polígono La Paz" a Ciutat, n'és una mostra. Aquí, ens consta que s'ha intentat una concentració similar que com hem vist no ha donat cap resultat positiu, tal vegada perquè no s'ha sabut promocionar adequadament.

Alegar que aquesta situació va nèixer fa més de vint anys i que per aquell

Primer Concurso Local de Fotografía Artística

Fallo del Jurado

El Jurado calificador compuesto por los siguientes señores:

D. Pedro J. Sancho Tous (fotógrafo).

D. Jaime Massanet Bernard (fotógrafo).

D. Gabriel Ginard Cursach (Escultor).

D. Miguel Forteza Forteza (Pintor).

D. Gabriel Esteva Ferragut (Pintor).

Ha dado a conocer el siguiente fallo:

Primer premio "Club Llevant" 19 puntos a la obra "La vella i el nin", presentada bajo el lema (Dos més tres) cuyo autor ha sido Gabriel Palou Sansó.

Segundo Premio "Banco Español de Crédito", 16 puntos a la obra "Entre dos luces", presentada bajo el lema (Sagitario), original de Francisco Lliteras Pomar.

Premio especial "Caja de Pensiones" para la mejor foto de paisaje o tema

costumbrista de Artá, 2 votos a la obra "Fuente sin agua", presentada bajo el lema (Siroco), cuya autora es Catalina Sansó Ginard.

Accésits a las tres obras siguientes: "Nocturno Floral", presentada bajo el lema (Clumba) cuya autora es Antonia Lliteras Esteva. "Lloança a Déu" presentada bajo el lema (Clumba) de Antonia Lliteras Esteva. Y "Costa de Artá" presentada bajo el lema (Natural), de Cristóbal Carrió Sancho.

Nuestra enhorabuena a los ganadores de este primer concurso, y nuestro más

sincero agradecimiento a todos los participantes y demás colaboradores que han hecho posible llevar a cabo este primer Concurso de Fotografía Artística que ha organizado el Club Llevant y que con la ayuda de todos nos hemos propuesto repetir cada año. Así que, desde ahora, ya pueden prepararse todos los aficionados a la Fotografía para la próxima edición. No sea que cuando llegue el momento de presentar las fotografías se quejen de que les ha faltado el tiempo.

La Comisión

CINE CLUB

Tenemos solicitada nuestra inscripción en la Federación Nacional de Cine-Club para poder preparar el programa a desarrollar en este primer curso. Tan pronto recibamos noticias les informaremos. Mientras tanto sería muy conveniente que todos los buenos aficionados tuvieran presente el siguiente Esquema para analizar una película:

1.—Resumir en pocas palabras el problema que plantea la película: Social, religioso, histórico...

2.—Juzgar el desarrollo del argumento: claro, oscuro, embrollado, mezclado con otros...

3.—Línea de narración de la película: cronológica, retrospectiva, acciones paralelas...

4.—Méritos o fracasos del diálogo: realista, apagado, excesivamente vivo...

5.—Música de la película: adecuada, ayuda al ambiente, estorba, poca, mucha, sugerente...

6.—Planos: luz, color, ¿se notan los trucos? ¿Están bien realizados los encadenados?...

7.—Actores: repasa la interpretación de cada uno, pros y contras. ¿Has advertido algún fallo en el doblaje?...

8.—¿Encuentras justificada la clasificación moral de la película? ¿Por qué?

La regla mágica del mes

Es mejor que seas víctima de una injusticia antes de hacérsela a otro.

9.—Examina las conductas de los personajes y júzgalos con enfoque cristiano de la vida.

10.—¿Qué te ha quedado al final de la película: algo positivo, negativo, vaciedad, preocupación?

Nuestras preocupaciones

Existen tres clases de preocupaciones:

Las que hemos tenido,

Las que tenemos y

Las que esperamos tener.

De vez en cuando encontramos personas cargadas con el peso de las tres. Nuestra intención es siempre la de persuadirles a que rechacen las preocupaciones pasadas y futuras, y que concentren toda su atención en las que actualmente tienen.

No es posible soportar las tres preocupaciones conjuntamente. Si incubas las preocupaciones pasadas y al mismo tiempo temes las futuras, serás incapaz de ocuparte de tus preocupaciones del día.

Las preocupaciones pasadas deberían ser olvidadas.

Concentrando toda la atención en las dificultades presentes, éstas podrán superarse. Pero conseguirlo con solo un tercio de tu espíritu, eso no será posible.

Rincón de Talía

Para dar comienzo a las actividades a realizar los meses invernales, nuestra agrupación está trabajando en el montaje de una conocida obra mallorquina. En el próximo Boletín facilitaremos amplia información.

En fecha próxima el grupo escénico piensa presentarse con la obra "Ca'n Malleu" de Serafín Guiscafré, al Concurso de Teatro convocado por el Club Vines, de Palma.

← temps res del que ha passat se podia preveure, se pot admetre. Parlant del que s'ha construït darrerament, ja és més difícil perquè demostra un desfament d'uns dirigents amb els temps que corren, massa pronunciat. I el que no es pot admetre és que no se posi remei ja a partir d'ara mirant de cara un futur que, gràcies a les experiències d'aquests anys darrers, podem desitjar.

Foners.